

162

ANGLIA

ZEITSCHRIFT FÜR ENGLISCHE PHILOGIE

Begründet von Moritz Trautmann und Richard P. Wülker

In Verbindung mit

Wolfgang Clemen und Walter F. Schirmer

herausgegeben von

HELMUT GNEUSS, HANS KÄSMANN, ERWIN WOLFF
UND THEODOR WOLPERS

BAND 87

1969



MAX NIEMEYER VERLAG TÜBINGEN

© Max Niemeyer Verlag Tübingen 1969
Alle Rechte vorbehalten • Printed in Germany
Nachdruck, photomechanische Wiedergabe und Übersetzung nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages gestattet
Druck: H. Laupp jr, Tübingen

INHALT

Aufsätze

Auffret, J., Pagano-Christian Syncretism in <i>Lycidas</i>	26
Faas, K.E., Dramatischer Monolog und dramatisch monologische Versdichtung	338
Finlayson, John, <i>Ywain and Gawain</i> and the Meaning of Adventure	312
Habicht, Werner, With an Auspicious and a Dropping Eye. Antithetische Mimik in Shakespeares Dramen	147
Hill, Thomas D., Some Remarks on "The Site of Lucifer's Throne"	303
Koppenfels, Werner von, Donnes Liebesdichtung und die Tradition von <i>Tottel's Miscellany</i>	167
Müllenbrock, Heinz-Joachim, Gesellschaftliche Thematik in E.M.Forsters Roman <i>Howards End</i>	367
Mehl, D., Emblematisches im englischen Drama der Shakespearezeit	126
Riehle Wolfgang, Bibliographie der Veröffentlichungen von Wolfgang Clemen	116
Riehle, Wolfgang, Zur Interpretation der romantischen <i>Essays of Elia</i> von Charles Lamb	217
Scheider, Karl, Zu den ae. Zaubersprüchen <i>Wiþ Wennum</i> und <i>Wiþ Waterælfadle</i>	282
Sehrt, Ernst Th., Wolfgang Clemen zum 60. Geburtstag . . .	113

IV

Seymour, M.C., A Middle English Abstract of Bartholomaeus, <i>De Proprietatibus Rerum</i>	1
Wakelin, Martyn F., <i>Crew, Cree and Crow: Celtic Words in English Dialect</i>	273
Weiß, Wolfgang, <i>Die Airs im Stilwandel</i>	201
Zirker, Herbert, <i>Lemuel Gullivers Yahoos and Swifts Satire</i>	39

Miszellen

Bammesberger, Alfred, <i>Gibt es ae. fyllep m. 'Fülle'?</i> . . .	392
Forker, Charles R., A Possible Source for the Ceremony of the Cardinal's Arming in <i>The Duchess of Malfi</i>	398
Lindheim, Bogislav von, <i>Die weiblichen Genussuffixe im Altenglischen. Korrekturen und Nachträge</i>	64
Schöpf, Manfred, <i>Zur Strophenform einiger Carols</i>	395

Besprechungen

Arnold Roland, Klaus Hansen, <i>Phonetik der englischen Sprache. Eine Einführung</i> (G.Scherer)	423
Bolton, W.F., <i>A Short History of Literary English</i> (G.Bauer) .	418
<i>British and American Classical Poems</i> , ed. by Ludwig Her- rig, and Horst Meller and Rudolf Sühnel (F.W.Schulze)	257
Butler, Samuel, <i>Hudibras</i> , ed. by John Wilders (H.Castrop)	267
<i>The Complete Plays of William Congreve</i> , hrsg. von Herbert Davis (U.Broich)	95
De Luna, B.N., <i>Jonson's Romish Plot. A Study of Catiline and its Historical Context</i> (N.Platz)	259
<i>Early Middle English Verse and Prose</i> , ed. by J.A.Bennett and G.V.Smithers with a Glossary by Norman Davis (G.Bauer)	86
Ek, J.A. van, <i>Four Complementary Structures of Predication in Contemporary British English. An Inventory</i> (B.Carstensen) .	434

Enkvist, Nils Erik, <i>Geoffrey Chaucer</i> (H. Pilch)	451
Fiedler, Fritz, <i>Englischer Sprachgebrauch und englische Schulgrammatik. Beobachtungen und Ergänzungen</i> (J. Bourke) . . .	427
Fielding, Henry, <i>Joseph Andrews</i> , ed. by Martin C. Batteston (H. W. Drescher)	101
Fishman, Joshua A., et. al., <i>Language Loyalty in the United States. The Maintenance and Perpetuation of Non-English Mother Tongues by American Ethnic and Religious Groups</i> (K. Lubbers)	441
Greenblatt, Stephen Jay, <i>Three Modern Satirists: Waugh, Orwell, and Huxley</i> (K. Schlüter)	473
Hall, Robert A., <i>Pidgin and Creole Languages</i> (H. Helmcke)	66
Hary's 'Wallace'. (<i>Vita Nobilissimi Defensoris Scotie Willemi Wallace Militis.</i>), ed. by M. P. McDiarmid (K. Wittig) . . .	454
Hunter, J. Paul, <i>The Reluctant Pilgrim. Defoe's Emblematical Method and Quest for Form in Robinson Crusoe</i> (F. Wölcken)	97
<i>Jahrbuch für Amerikastudien</i> , Band 11, hrsg. von Ernst Fraenkel et. al. (K. A. Preuschen)	105
Katz, Jerold J., <i>The Philosophy of Language</i> (H. E. Brekle) . .	236
Kiefer Lewalski, Barbara, <i>Milton's Brief Epic. The Genre, Meaning, and Art of Paradise Regained</i> (D. Mehl)	261
<i>The Shorter Poems of Ralph Knevet. A Critical Edition</i> , ed. by Amy M. Charles (K. J. Höltgen)	90
Koziol, Herbert, <i>Grundzüge der englischen Semantik</i> (K. Baldinger)	243
Kühlwein, Wolfgang, <i>Die Verwendung der Feindseligkeitszeichnungen in der altenglischen Dichtersprache</i> (E. Standop) . .	73
Kuznec, M. D., J. M. Skrebnev, <i>Stilistik der englischen Sprache</i> (A. Wollmann)	430
<i>Letters of Dante Gabriel Rossetti</i> , ed. by O. Doughty and Robert Wahl (A. Geraths)	461

VI

Madden, William A., <i>Matthew Arnold. A Study of the Aesthetic Temperament in Victorian England</i> (J.-Chr. Rojahn)	466
Meyer, Bernard C., <i>Joseph Conrad: A Psychoanalytic Biography</i> (P. Goetsch)	469
Mihailović, Ljubomir, <i>The Phonemic Elements of Modern English</i> (A. Wollmann)	421
Mittins, W. H., <i>A Grammar of Modern English</i> (W. A. Koch)	425
Morrell, Minnie Cate, <i>A Manual of Old English Biblical Materials</i> (H. Gneuss)	249
Müller-Schwefe, Gerhard, <i>Einführung in das Studium der Englischen Philologie. Mit Auswahlbibliographie, 2. neubearbeitete Auflage</i> (H. Gneuss)	404
Pope, J. C., <i>The Rhythm of Beowulf: An Interpretation of the Normal and Hypermetric Verse-Forms in Old English Poetry</i> (R. Fowler)	444
Rabinovitz, Rubin, <i>The Reaction Against Experiment in the English Novel, 1950-1960</i> (K. Schlüter)	475
Schelp, Hanspeter, <i>Exemplarische Romanzen im Mittenglischen</i> (D. Mehl)	253
<i>The Scottish National Dictionary</i> , ed. by William Grant (1929-1946) and David D. Murison (1946ff.) Vol. VII, Part I, <i>Pace-Pine-pot</i> ; Part II, <i>Piner-Profit</i> (K. Wittig)	414
<i>A Shakespeare Encyclopaedia</i> , ed. by O. J. Campbell (D. Mehl)	457
<i>The Shorter Poems of Gavin Douglas</i> , ed. by P. J. Bawcutt (K. Wittig)	454
Sorelius, Gunnar, <i>The Giant Race before the Flood. Pre-Restoration Drama on the Stage in the Criticism of the Restoration</i> (W. Kluge)	265
Thorpe, Michael, <i>Siegfried Sassoon. A Critical Study</i> (F. W. Schulze)	103
Vachek, Josef, <i>The Linguistic School of Prague. An Introduction to its Theory and Practice</i> (L. Lipka)	412

<i>The Vespasian Psalter</i> , ed. by Sherman M. Kuhn (H. Gneuss)	84
Viereck, Wolfgang, <i>Phonematische Analyse des Dialekts von Gateshead-upon-Tyne/Co. Durham</i> (W. Kühlwein)	80
Vinsauf, Geoffrey of, <i>Poetria Nova</i> , transl. Margaret F. Nims (H. Grabes)	449
Weber, Edward, <i>John Gower. Dichter einer ethisch-politischen Reformation</i> (W. F. Schirmer)	452
<i>The Complete Plays of William Wycherley</i> , ed. with an Introduction, Notes and Variants by Gerald Weales (G. Krieger)	93
Eingegangene Schriften	108, 270, 477

